



**ЗАПОРІЗЬКА МІСЬКА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ТЕРИТОРІАЛЬНИЙ ВІДДІЛ ОСВІТИ
ДНІПРОВСЬКОГО РАЙОНУ**

вул.Бородінська,1а,м.Запоріжжя, 69096, тел.:(061)224-88-60,Е-mail: tvo.dnibr@zp.gov.ua Код ЄДРПОУ 37611401

Н А К А З

26 .01.2021

№ 25

Про організацію та проведення
районного етапу Міжрегіонального
фестивалю ораторського мистецтва
«Заговори, щоб я тебе побачив»

Згідно з національною стратегією розвитку освіти в Україні на період до 2021 року, вимог Концепції «Нова українська школа» та чинних навчальних програм для закладів загальної середньої освіти з мов та літератури щодо формування комунікативної компетентності, вільного володіння мовами в усіх видах мовленевої діяльності, стійкої мотивації до читання художньої літератури, розвитку умінь і навичок сприймати, аналізувати й інтерпретувати літературний твір у культурному контексті, у зв'язках з іншими видами мистецтва, в аспекті актуальних питань сучасності; розвитку творчих здібностей та риторичного потенціалу особистості; виявлення та підтримки творчо обдарованих дітей дошкільного віку, учнівської молоді та на виконання наказу департаменту освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації від 13.01.2021 № 8 «Про проведення Міжрегіонального фестивалю ораторського мистецтва «Заговори, щоб я тебе побачив»

НАКАЗУЮ:

1.Провести районний етап Міжрегіонального фестивалю ораторського мистецтва «Заговори, щоб я тебе побачив» в онлайн-форматі для вихованців закладів дошкільної освіти та для учнів 1-4, 9-11 класів з **15.02.2021 по 17.02.2021** (за окремим графіком) за номінаціями:

«Добре слово краще за багатство» для дітей старшого дошкільного та молодшого шкільного віку;

«Слово є вчинок» для учнів 9-11 класів,

«Швидке перо» для учнів 9-11 класів.

2.Керівникам закладів освіти Дніпровського району:

2.1.Ознайомити педагогічний колектив з методичними рекомендаціями про проведення Міжрегіонального фестивалю ораторського мистецтва «Заговори, щоб я тебе побачив» (додаток 1).

2.2.Надати заявки (по 1 учаснику від закладу освіти в кожній віковій категорії) для участі у районному етапі Міжрегіонального фестивалю на

електронну пошту відокремленого структурного підрозділу Дніпровського району комунальної установи «Центр професійного розвитку педагогічних працівників» Запорізької міської ради rmk.dnibr@gmail.com (додаток 2) до **05.02.2021** року.

2.3.Забезпечити з **15.02.2021 по 17.02.2021** року участь в онлайн-форматі за окремим графіком вихованців закладів дошкільної освіти, учнів 1-4 та 9-11 класів у районному етапі Фестивалю відповідно до методичних рекомендацій про проведення фестивалю ораторського мистецтва «Заговори, щоб я тебе побачив» згідно поданих заявок.

3.Затвердити склад журі районного етапу Фестивалю (додаток 3).

4.Керівникам закладів загальної середньої освіти: № 22 Ман С.В., № 30 Чумаченко О.В., № 61 Сотніковій Н.П., № 66 Кибі М.М., № 69 Борисенко Л.М., № 86 Зайченко Л.М., № 100 Доновському С.М.; ЗНВК № 109 Хайруліній О.С., колегіуму «Елінт» Зайковській О.А., гімназії № 50 Гузеватому А.Ю., гімназії № 73 Ткачовій Л.П, ліцею № 62 Пархоменко І.В. та керівникам закладів дошкільної освіти: № 160 Яценко В.С., № 189 Журавленко І.А., ЦРД «Лазурний» Палець С.В створити відповідні умови для роботи членів журі конкурсу в онлайн-режимі з **15.02.2021 по 17.02.2021 року** за окремим графіком для визначення переможців районного етапу.

5. Консультанту відокремленого структурного підрозділу Дніпровського району комунальної установи «Центр професійного розвитку педагогічних працівників» Запорізької міської ради Гордінській І.В надати до **13.02.2021** до закладів освіти району графік проведення районного етапу Міжрегіонального фестивалю ораторського мистецтва «Заговори, щоб я тебе побачив» в онлайн-форматі.

6.Контроль за виконанням наказу покласти на головного спеціаліста Афоніну О.Ю.

Начальник відділу

Я.Ю. Литовченко

**Методичні рекомендації
про проведення Міжрегіонального фестивалю ораторського мистецтва
«Заговори, щоб я тебе побачив»,**

Я І МОЯ МАЛА БАТЬКІВЩИНА: РОЗДУМИ ТА СПОДІВАННЯ

Міжрегіональний фестиваль ораторського мистецтва відповідає запитам гуманізації й риторизації освіти, зумовленими специфікою сучасного інформаційного суспільства – потреба в людях, які вміють швидко сприймати мовлення в усіх його видах; будувати комунікативні зв'язки; бути толерантними, самостійними, ініціативними, інтелектуально розвиненими, здатними сприймати зміни, що відбуваються, і приймати відповідні риторичні рішення; створювати монолог, уміло вести діалог, управляти системою мовленнєвих комунікацій в межах своєї компетенції.

1. Провідні завдання фестивалю

1.1. Фестиваль ораторського мистецтва проводиться з метою:

- виявлення талановитих і обдарованих дітей в жанрі ораторського мистецтва;
- формування риторичної особистості, що має стабільний комунікативний потенціал;
- виховання підростаючого покоління засобами мистецтва художнього слова;
- залучення фахівців до творчої співпраці з талановитими дітьми, надання їм професійної допомоги;
- популяризації курсу риторики в системі дошкільної й шкільної освіти;
- підготовка учнів ЗНЗ до участі у IV етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з російської мови та літератури в номінації «Оратор».

1.2. Зміст програми фестивалю

- Номінація «Добре слово краще за багатство» для дітей старшого дошкільного (6 років) та молодшого шкільного віку (1-4 класи);
- Номінація «Слово є вчинок» для учнів 9-11 класів;

1.3. Вікові групи учасників

- Діти старшого дошкільного (6 років) і молодшого шкільного віку (1-4 класи)
- Учні 9-11-х класів.

1.4. Загальне керівництво підготовкою і проведенням фестивалю ораторського мистецтва здійснює КЗ «ЗОППО» ЗОР.

2. Зміст номінації «Добре слово краще за багатство»

Процес формування готовності вихованця дошкільного навчального закладу і молодшого школяра до риторичного виховання, навчання і розвитку

передбачає емоційно-оцінне залучення дитини до процесу публічного спілкування, регулярних виступів в мовленнєвих ситуаціях «артист – публіка», «декламатор – слухачі», «диктор – телеглядачі», «оратор – аудиторія» тощо, накопичення позитивного досвіду успішного мовленнєвого вчинку високої якості – змістовного, етичного, естетичного.

2.1. Підготовлений публічний виступ на одну із запропонованих тем

Орієнтовні теми виступів

Блок «Я і моє рідне місце»

- «Моя маленька Батьківщина»
- «Шановані люди мого села (міста)»
- «У рідному краї і серце співає,
ід номінації нам весни несуть.
У рідному краї і небо безкрає,
Потоки, потоки, мов струни, течуть» *М. Бака*

- «Прогулянка рідними містами»

Блок «Я та Я» (розповідь про себе)

- «Пропоную познайомитись»
- «Хочеться» і «потрібно»
- «Моє ім'я»
- «Мій секрет»
- «Мої мрії»
- «Я – маленький українець»
- «Я – успішна дитина»
- «Я – щаслива дитина»

Блок «Я серед людей» (розповідь про взаємини з дорослими та однолітками)

- «Мій найкращий друг»
- «Мій садок (школа) – найкращий (а)»
- «Я серед інших людей?»
- «Мої улюблені розваги»
- «Мій (мої) кумир(кумири)»
- «Що означає поважати старших?»

Блок «Я і мої емоції»

- «Що я люблю»
- «Чого я не люблю»
- «Фільми(мультики) які я переглядаю багато разів»
- «Що дарує мені радість»
- «Що мене засмучує»
- «Мій ідеальний день»
- «Як зробити життя радісним?»

Блок «Я і моя сім'я»

- «Домашній фотоальбом»
- «Я у тата помічник»
- «Улюблені свята моєї родини»
- «Що означає любити батьків?»

- «Мій родовід»
- «Моя шанована родина»
- «Пам'ятний день мого життя»
- «Стосунки між братиком і сестричкою»

Блок «Слово – найтонший різець»

- «Чарівна сила ввічливого слова»
- «Я приємний співрозмовником?»
- «Чарівні слова»
- «Слово не горобець, вилетить, не впіймаєш»
- «Приємний співрозмовник – дорого коштує»

2.2. Непідготовлений публічний міні-виступ (риторичний експромт) припускає відповіді на питання членів журі на тему: «Етикетні мовленнєві жанри» (вітання, прощання, вдячність, вибачення, згода, прохання, відмова, приховане прохання, запрошення, комплімент (похвала), поздоровлення, заперечення, співчуття, заборона, оцінка)

2.3. Умови фестивалю

2.3.1. Тривалість підготовленого публічного виступу – 2 хвилини.

Тривалість непідготовленого публічного виступу – 0, 5 хвилини.

2.3.2. При оцінюванні підготовлених виступів журі враховує:

- Емоційну чуйність і доброзичливість до людей
- Змістовність повідомлення, відповідність віковим можливостям
- Уміння володіти своїм голосом; розуміти, коли треба говорити голосно-тихо, швидко-повільно, з якою інтонацією

- Уміння співвідносити вербальні й невербальні засоби спілкування

2.3.3. При оцінюванні непідготовленого виступу журі враховує:

- Наявність творчої індивідуальності й оригінальності
- Прийоми встановлення контакту з аудиторією
- Коректність мовленнєвої поведінки
- Доцільність використання невербальних засобів спілкування – жестів, міміки, темпу, гучності

3. Зміст номінації «Слово є вчинок»

Шкільна риторична освіта націлена на вдосконалення комунікативної особистості майбутнього фахівця. Сучасна людина живе в умовах колосальних мовленнєвих навантажень. Володіння мовленням як інструментом управління й організації професійної діяльності – прямий шлях до досягнення успіху людини в його мікро- і макросоціумі. Благоустрій життя людини-професіонала через організацію його мовленнєвих вчинків передбачає лінгвориторичну діяльність, яка сприяє підвищенню грамотності, коректності й ефективності мовлення, акторської майстерності й психологічної саморегуляції.

3.1. Підготовлений публічний виступ на одну із запропонованих тем

Орієнтовні теми виступів

- Старовинні чудесні міста рідного краю
- «Нам дух волелюбний від скіфів дістався,
Широка душа – від безмежжя степів» *В.Коваль*
- «Одна Батьківщина, і двох не буває,
Місця, де родилися, завжди святі» *М. Бакай*

- «Сторононько рідна! Коханий мій краю!» *Л. Українка*
- «Прислухайтесь, як океан співає – народ говорить» *М. Рильський*
- «О слово рідне! Шум дібров!» *О. Олесь*
- «Чудова думка втрачає свою цінність, коли вона погано висловлена»
Франсуа Вольтер
- «Чужу мову можна вивчити за шість років, а свою треба вчити все життя»
Франсуа Вольтер
- «У мові, як загалом у природі, все ід н, все рухається...»
Ян Нецислав Бодуен де Куртене
- « ід н життя нового прагне слова» *М. Рильський*
- «Бо пам'ятайте,
Що на цій планеті,
Відколи сотворив її пан Бог,
Ще не було епохи для поетів,
Але були поети для епох» *Л. Костенко*
- «Все, до чого людина доторкнеться, –
Те неодмінно людськість набуває:
Оцей мій стіл старий – мені здається:
Він, майже, здібність до розмови має» *С. Маршак*
- Слово – великий володар, бо...
- «Як в тому, що пройшов прийдешнє зріє, так у прийдешньому минуле
тліє» *А. Ахматова*
- «Так, жалюгідний той, у кому совість не чиста» *А. Пушкін*
- Справжнє багатство людини не в словах, а в думці, в духовних цінностях
- Бережіть у собі добре ім'я людини
- «У людині є щось дивовижне» *Мольєр*
- «Найбільша з перемог – вміння прощати» *Шиллер*
- «Людина відображається у своїх вчинках» *Шиллер*
- «Сподіватися завжди краще, аніж впадати у відчай» *Гете*
- Світ управляється словом
- Чи можна ід номі щасливе життя без перемог?
- Чому люди стають ганебними?
- Похвальна промова Дружбі
- Що я роблю в соціальній мережі?
- Межі не в природі, вони – у свідомості
- Чому ми дорослішаємо?
- Чому треба вміти говорити «Ні»
- Куди приводять мрії?
- На які життєві питання може допомогти відповісти література?
- Чи легко говорити правду?

3.2. Непідготовлений публічний міні-виступ (риторичний експромт)
припускає відповіді на питання аудиторії.

3.3. Умови фестивалю

3.3.1. Тривалість підготовленого публічного виступу – 2 хвилини.

Тривалість непідготовленого публічного виступу – 0,5 хвилини.

- 3.3.2. При оцінюванні підготовлених виступів журі враховує:
- рівень компетентності й ерудиції в обраній для виступу проблемі;
 - реакцію слухачів на обізнаність учасника фестивалю щодо теми виступу;
 - уміння користуватися засобами художньої зображальності, які прикрашають думку і слово;
 - уміння уникати використання мовленнєвих шаблонів, вишукувати оригінальні ідеї й адекватну форму їх вираження;
 - рівень володіння невербальною комунікацією;
 - використання техніки драматизації виступу;
 - артистизм і власна риторична харизма;
 - володіння етикою оратора.

3.3.3. При оцінюванні непідготовленого виступу журі враховує:

- наявність творчої індивідуальності й оригінальності;
- рівень власної мовленнєвої культури;
- уміння без підготовки вести розгорнутий монолог;
- знання структури мовленнєвої ситуації;
- прийоми встановлення контакту з аудиторією.

Вимоги і рекомендації до оформлення і форми представлення робіт на конкурс.

4. Зміст номінації «Швидке перо» (Конкурс після конкурсу)

Журналістські змагання учнів 9-11 класів проводяться за трьома підномінаціями:

- «Текст» – робота, виконана в одному з журналістських жанрів: замітка, репортаж, інтерв'ю, рецензія, кореспонденція, стаття, есе, нарис і т.д. Об'єм роботи повинен відповідати обраному жанру, але при цьому складати не менше 1500 знаків (з пропусками). До роботи можуть додаватися в окремих файлах авторські ілюстрації (фотографії, схеми, малюнки).
- «Фото» – фотографія або серія фотографій будь-якого жанру, переважно репортаж або портрет. Робота може бути самостійною, або одночасно бути ілюстрацією до роботи в номінації «Текст».
- «Відео» – відеозапис тривалістю не більше 20 хвилин в жанрі репортажу.

5. Нагородження переможців фестивалю

5.1. Журі присуджує I, II, III місця.

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ

ПІБ учасника	
Назва обраного тематичного блоку (назва під номінації в номінації)	
Назва виступу	
Назва навчального закладу	
Адреса навчального закладу	
Клас (для учнів) учасника; вікова група (для вихованців) учасника	
ПІБ педагога учасника	
Контактний телефон	
E-mail	

Склад журі Міжрегіонального
фестивалю ораторського мистецтва
«Заговори, щоб я тебе побачив»

№з/п	П.І.Б. члена журі	Навчальний заклад №
Дошкільні заклади освіти		
1	Бойко Наталія Анатоліївна	ЦРД «Лазурний»
2	Гутарева Лариса Олександрівна	ДНЗ № 160
3	Орешнікова Юлія Миколаївна	ДНЗ № 189
1- 4 класи		
1	Архипова Ольга Олександрівна	66
2	Доновська Оксана Анатоліївна	62
3	Муха Алла Миколаївна	50
4	Донська Олена Арнольдівна	73
5	Леженкіна Олена Володимирівна	61
9-11 класи:		
1	Смолякова Раїса Арсентіївна	69
2	Гулая Світлана Володимирівна.	100
3	Муковоз Олена Іванівна	Елінт
4	Макарова Людмила Іванівна	22
5	Ломовацька Вікторія Василівна	62
6	Савеленко Світлана Миколаївна	30
7	Черненко Альбіна Станіславівна	50
8	Дейкіна Тетяна Іванівна	109
9	Тройно Олена Іванівна	86